

NY VEJLE

EGTVED



Email: vejle@vejleamtsfolkeblad.dk

VANDEL

Savnet fynbo fundet død

Den efterlyste fynbo, hvis bil fredag blev fundet i Vandel, blev lørdag klokken 12.21 fundet død i Vandel Bæk. En lystfisker fandt den 48-årige mand, som havde været efterlyst siden 2. september, liggende i bækken ved Hedevej. Familien blev kontaktet og genkendte liget af manden som den savnede. Politiet formoder, at manden har begået selvmord. mik

NØRUP

Ung mand kørte i grøften

En 20-årig vejlenser mistede søndag morgen klokken 05.29 herredømmet over sin bil på Vejlevej i Nørup. Manden kørte i grøften, og politiet kom til stedet. De konstaterede, at manden ikke var beruset. mik

Tinglyste handler

11 CC, Vesterby By, Ødsted, Mølkærparken 86B. Egtved Kommune til K.I.-Byg ApS. E 0

51 AU, V. Nebel By, V. Nebel, Ingridsvvej 2. Kirsten Pedersen til Mette Lind Jensen og Niels Frederik Skov-Larsen. E 800.000

26 F. Engselholm Hør



VINGSTED

Brasilien t/rt

Tove Pirajá Hansen har en brasiliansk mor. Det førte hende om på den anden side af jorden, men nu er hun tilbage i Danmark for at forsøge at leve som quilter

Af Leif Baun

– Ja, kaffen i Danmark er jo ikke så god, men den må du nøjes med.

Tove Pirajá Hansen griner et af de grin, hun tilsyneladende har et uudtømmeligt lager af.

Hun præsenterer sig selv som »halv brasilianer, halv dansker og tekstilkunstner«. For nylig placerede hun et opslag om sig selv på opslagstavlen i Brugsen i Bredsten. »Goddag« lød overskriften. Her inviterede hun på åbent hus i det lille hvide hus ved den gamle Vingstedvej, nu

Lundskovvej. Huset ligger lige i skovbrynet med en fantastisk udsigt over Kjelkær.

Hun ville vise sine farverige quiltede stofbilleder. Huset blev fyldt med gæster, og det var en dejlig dag.

Intet under at hun synes, Vejleegnen har en magisk stemning. Hun mødte den via seminarier i Jelling.

Flot togtur

– Jeg var godt klar over, at Jelling var en meget lille landsby, men jeg kunne mærke, det var et dejligt sted. Stemningen på gågaden i Vejle og fjord og skov var fantastisk. Togturen til Jelling lignede et europæisk landskab, fortæller hun.

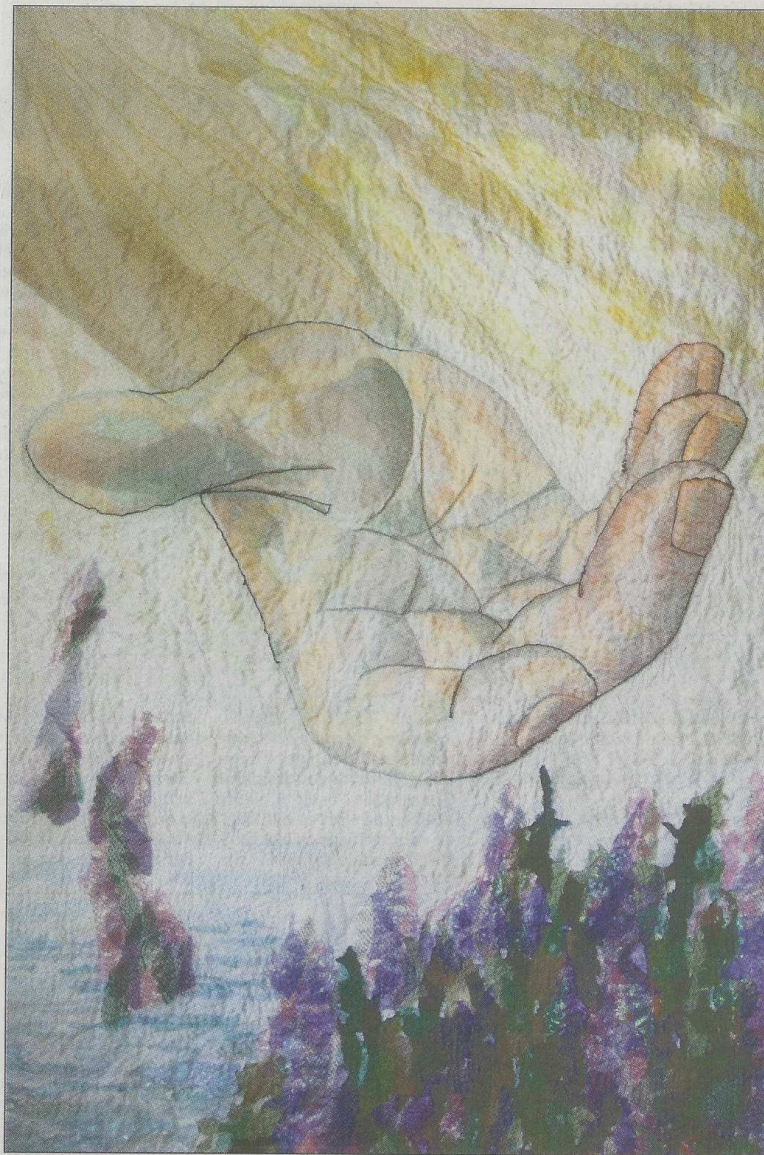
Hun er født i Danmark i 1972. I 1977 skiltes hendes forældre, og hun flyttede med sin mor til Brasilien. I 20 år var hun uden kontakt med sin far. Hendes mor fortalte bl.a., at han var

fange hos tyske terrorister. Til sidst fandt hun ham alligevel, og indkasserede en syngende lussing, da hun fortalte sin mor det. I 1999 flyttede hun til København. Hun begyndte at læse til lærer.

Skønne børn

– Jeg elsker børn, men det danske skolesystem..., siger hun med himmelvendte blik. Hun mener bl.a., at lærerne har alt for meget ansvar.

Men hvad skulle hun så lave? Hun valgte at trække på noget af sin brasilianske uddannelse. Her havde hun gået på designlinje i gymnasiet og var af sin mor blevet sendt på sprogskole. Nogle gange stod valget mellem at bruge penge på en busbillet eller mælk. Men fordi Tove altid var blandt de bedste i klassen, fik hun 10 år i træk stipendier, som gjorde muligt for hende at gennemføre skoleforløbet.



– Jeg har to meget forskellige forældre. Jeg har fået en kæmpe energi fra min mor. Det giver mig mod på at kaste mig ud i tingene. Man skal stole på Gud, så skal der nok findes en løsning, konstaterer hun.

Målet med at holde åbent hus var at fortælle, at nu

findes der en tekstilkunstner på egnen.

– Men jeg ved godt, det er en meget lille niche. Fem millioner danskere over for 170 millioner i Brasilien. Danmarks befolkning kunne forsvinde i et hjørne af Sao Paulo. Det kan man ikke bygge på alene, hvis man skal sælge nok. Man

skal søge ud internationalt, fortæller hun. Hun er i fuld gang og viser udstillingskataloger fra udenlandske udstillinger, hvor hendes værker bliver vist på en vandrende udstilling, der varer to år og når flere lande.

Tove Pirajá Hansen, der – som mellemnavnet antyder – er halvt brasiliansk, har slået sig ned i Vingsted, hvorfra hun vil forsøge at leve af sælge quiltede billeder. Hun har blandt andet lavet det store billedtæppe midt på siden. – Foto: Michael Svenningsen

► Krig og kvindekunst

At quite stof er i dag et kvindedefag med kunstnerisk tilsnit. Men for 7-800 år siden var det led i krigsindustrien.

Det hele går ud på at lægge forskelligt farvet stof sammen i billeder og derpå sy og brodere dem, så de hænger sammen. Over flere måneder kan der godt lægges over 60 timers arbejde i et billede.

Quiltning er en tradition, der har sin oprindelse i Ægypten for 5.400 år siden. Den første kendte quilt afbildet på en udsåret elfenbensfigur forestillede en tidlig Farao. Den ældste bevarede quilt stammer fra Sicilien og blev fremstillet i det 14. århundrede.

Udbredelsen af quilteknikker over hele verden er forholdsvis let at følge. Fra deres oprindelse i Asien fulgte quiltene korsfarerne vestpå. Disse quilts blev hovedsageligt brugt som beskyttelse under tunge rustninger. Teknikken med at sy to stoflag sammen med et varmt materiale imellem blev hurtigt fanget af kvinder i kolde lande som Holland og England.

Kilde: <http://www.husqvarnaviking.com/dk/522.htm>